

**Общие правила приема в МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»  
по дополнительным образовательным программам  
в области искусств**

1. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет, в зависимости от срока реализации дополнительной образовательной программы в области искусств.
2. Прием в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.
3. Количество детей, принимаемых в школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, определяется в соответствии муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым учредителем.
4. Приём документов осуществляется в период с 01 апреля по 31 августа текущего года по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.
5. При подаче заявления предоставляются следующие документы:
  - заявление по форме, установленной школой;
  - копия свидетельства о рождении ребёнка;
  - фотография ребёнка ;
  - копия паспорта одного из родителей (законных представителей) ребенка.Подписью родителей (законных представителей) фиксируется согласие на обработку персональных данных ребёнка.
6. Перечень дополнительных образовательных программ в области искусств, сроки их реализации:

Наименование образовательной программы	сроки реализации	возраст поступающих
« Фортепиано»	8 лет, 7 лет	от 6,5 до 9 лет
«Народные инструменты»: - баян - аккордеон - балалайка - гитара - домра	8 лет 5 лет 7 лет	от 6,5 до 9 лет от 10 до 12 лет
«Струнные инструменты»: - скрипка	8 лет 7 лет	от 6,5 до 9 лет
«Фольклор. Народное пение»	5 лет 7 лет	от 6,5 до 12 лет
«Хореографическое искусство»	5 лет 6 лет	от 6,5 до 9 лет

7. Отбор детей проводится в форме прослушивания на основе заданий, где проверяются музыкальные данные:

**Мелодический слух.** Поступающий воспроизводит голосом отдельно взятые на фортепиано звуки, короткие мелодии из нескольких звуков. Проверяется чистая интонация воспроизведения звуков.

*Следует отметить, что мелодический слух хорошо развивается.*

**Гармонический слух.** Необходимо на слух определить количество одновременно сыгранных нот: одна, две, много.

**Память.** Определяется способность быстро запомнить новые мелодии.

*«Измерить» память на прослушивании труднее всего. Оценка складывается из ответов на все музыкальные задания.*

**Чувство ритма.** Преподаватель, ведущий собеседование, просит прохлопать несколько предложенных ритмических рисунков, играя их на фортепиано, может попросить спеть знакомую песню, одновременно прохлопывая ритм. Проверяется координация слуха и ритма.

*Ритмическая сторона исполнения тоже развивается в процессе обучения, если прилежно заниматься.*

**Пение.** Поступающий поет любую песню, лучше детскую. Пение отлично выявляет данный природой музыкальный слух, чистоту интонации.

*Комиссия обращает внимание на выразительное пение и ритмическую точность исполнения.*

**Интонация.** Учитывается голосовое воспроизведение музыкальных звуков и чистота интонирования пропетой песни.

8. Каждое качество оценивается по пятибалльной системе. Общая сумма баллов – критерий для конкурсного отбора в школу.